




Histoire des arts 3e fiche de synthèse	Thématique : Arts, Etats et Pouvoirs	Catégorie : Arts du son
----------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------

<b>Œuvre</b>	<b>Le Soldat de Florent Pagny - 2013</b>
	<i>Le Soldat</i> est une chanson extraite de l'album <i>Vieillir avec toi</i> enregistré en 2013 par Florent Pagny. Le texte est de Marie Bastide et la musique de Calogero.
<b>L'artiste</b>	 <p>Florent Pagny (né en 1961) est un chanteur et acteur français. Chanteur de pop, on peut lui trouver quelques grands succès tel que : <i>Caruso</i>, <i>Ma liberté de penser</i>, <i>Si tu veux m'essayer</i> ou <i>Là où je t'emmènerai</i>, entre autres. Depuis 2012 il est également un membre du jury et coach dans l'émission télévisuelle <i>The Voice, la plus belle voix</i>. A consulter sur l'artiste : L'article Wikipédia <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Florent_Pagny">https://fr.wikipedia.org/wiki/Florent_Pagny</a> Le site officiel <a href="http://www.florentpagny.fr/">http://www.florentpagny.fr/</a></p>
<b>Histoire de cette chanson</b>	Le single <i>Le Soldat</i> est sorti le 4 février 2014 soit l'année des commémorations pour le centenaire de la 1 <sup>ère</sup> guerre mondiale. Le clip a été tourné en Lorraine, à l'Ossuaire de Douaumont. L'artiste a décidé de rendre hommage aux milliers de soldats morts pendant la bataille de Verdun en 1916 et dont les corps sont enfermés dans la célèbre nécropole. Le texte évoque une lettre écrite par un soldat à sa femme Augustine dans laquelle il raconte sa vie dans les tranchées et son besoin de se raccrocher à son souvenir.
<b>Contexte historique</b>	L'œuvre fait référence à la première guerre mondiale (1914-1918) et plus précisément aux soldats qui se sont battus et qui sont morts pendant la bataille de Verdun (en 1916). <b>A compléter, cf. livre d'histoire.</b>
<b>Analyse musicale</b>	 <p>Durée : 3'54'' Formation : voix d'homme, orchestre de cordes frottées, piano, caisse-claire et harpe. Caractère : mélancolique, triste, touchant mais aussi entraînant par le rythme de valse utilisé. Structure : alternance de Couplets et refrains (C1 R1 C2 R2 C3 R3 C4 R4). Style : chanson de variété. Caractéristiques de l'accompagnement : accompagnement doux, utilisation de la caisse-claire pour évoquer le soldat et sa mort, utilisation des cordes frottées pour accentuer l'aspect lié à l'émotion. Caractéristiques rythmiques : la musique est construite sur un rythme de valse à 3 temps.</p>
<b>Lien entre images et musique</b>	 <p>Superposition de deux plans qui alternent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interprète de la chanson, Florent Pagny, que l'on voit avancer dans l'Ossuaire de Douaumont, est en mouvement constant et la caméra le suit.</li> <li>• Le film qui montre ce que raconte la lettre évoque les conditions de vie des « poilus » dans les tranchées et l'attente de la mort des soldats tout en se raccrochant aux souvenirs de leurs proches.</li> <li>• Les couleurs du clip sont plutôt froides et sombres, évoquant un futur inexistant, quelques passages avec des couleurs chaudes, lumière de la lampe lorsque le soldat écrit sa lettre ou la lueur du feu lorsqu'il taille le jouet en bois que l'on retrouve dans la main du petit garçon à la fin du clip.</li> <li>• Apparition du visage d'Augustine et échange de regards avec la caméra qui tourne autour des personnages sur le tourbillon de la valse.</li> <li>• Le bruit des fusillades s'ajoute sur la musique, la voix disparaît pour laisser place au son d'une cloche qui annonce la mort du soldat, peu après un plan rapide sur son visage figé et mort avant de le retrouver prostré attendant la mort.</li> <li>• Au début et à la fin du clip évocation du présent et du recueillement de descendants du soldat mort devant sa croix dans le cimetière de Douaumont. La chanson ne commence pas de suite, on entend d'abord le bruit du vent. La dernière image s'arrête sur les centaines de croix blanches du site qui rappellent les morts par milliers de cette guerre.</li> </ul>
<b>Autres œuvres</b>	<i>La chanson de Craonne</i> (1917) chanson contestataire chantée par les soldats français pendant la 1 <sup>ère</sup> GM et chanson politiquement engagée. <i>Le Dormeur du Val</i> d'Arthur Rimbaud, poème évoquant la mort d'un soldat pendant la guerre franco-prussienne de 1870.
<b>Pour aller plus loin</b>	Article de presse qui évoque le tournage du clip <a href="http://www.estrepublicain.fr/actualite/2014/01/10/la-guerre-du-soldat-pagny">http://www.estrepublicain.fr/actualite/2014/01/10/la-guerre-du-soldat-pagny</a> Analyse du texte par une collègue de français <a href="http://mme.massip.e-monsite.com/pages/histoire-des-arts/le-soldat-florent-pagny/corrige-de-l-analyse-de-la-chanson.html">http://mme.massip.e-monsite.com/pages/histoire-des-arts/le-soldat-florent-pagny/corrige-de-l-analyse-de-la-chanson.html</a> Analyse du clip de la même collègue <a href="http://mme.massip.e-monsite.com/pages/histoire-des-arts/le-soldat-florent-pagny/correction-de-l-analyse-du-clip.html">http://mme.massip.e-monsite.com/pages/histoire-des-arts/le-soldat-florent-pagny/correction-de-l-analyse-du-clip.html</a>